



## Intervention de Jean-Luc Monard, Vice-Président de SAVATOU, en ouverture du Festival Ecran Total fêtant cette année ses 20 ans

18/11/22

« C'est une prise de parole à double titre. J'étais Président en 2002 de l'association TTI qui a créé ce festival et je suis actuellement Vice-Président de Savatou.

Aussi permettez-moi de prendre un peu de temps pour rappeler en quelques mots la genèse de ce festival. En effet on n'a pas tous les jours 20 ans !

Avant tout autre chose, rappeler que le point de départ de ce projet, c'est TTI, association inter CE du réseau Ancav qui a créé en 1993 un secteur culturel pour aider les CE à développer une politique culturelle

### **L'ORIGINE DU PROJET CINEMA de TTI : LES CE TISSENT LA TOILE...**

Lors de l'assemblée générale de TTI du 26 avril 2001, il a été décidé de constituer un groupe de travail, composé d'élus de l'association et de salariés, dans l'objectif de réfléchir aux questions culturelles pertinentes pour les CE dans les années à venir et de nourrir une dynamique inter CE dans le domaine culturel, sur le modèle des fêtes de la musique inter CE ou de l'exposition photo "Regarde-moi ce travail" réalisée les années précédentes.

A partir d'octobre 2001 ce groupe de travail animé par le secteur culturel de TTI a orienté son choix vers le cinéma et les liens profonds qu'il noue avec la société...

Ce choix s'est appuyé sur plusieurs constats et débats autour des enjeux de l'action culturelle des CE

C'est un art qui intéresse un large public et tous les âges, et on peut l'aborder sous tous les angles.

"Plaquette sensible de la société", il se confronte directement au réel, il est en prise directe avec le développement de la société en même temps qu'il travaille notre sensibilité et notre imaginaire, et il aborde tous les sujets dans une infinie variété de démarches.

Nous estimions à ce moment-là qu'il était confronté à des enjeux importants : mondialisation, bouleversements technologiques mais aussi « précarisation », uniformisation des publics et des regards, hégémonie culturelle, pressions marchandes et que nous avions à défendre un cinéma indépendant, varié et pluriculturel

Le contexte national et local (multiplexes) rend de plus en plus difficile la vie des salles municipales ou associatives ou classées « arts et essais », bref de toutes celles qui nous permettent de voir toutes sortes de films, y compris les plus récents, et qui n'ont pas pour seuls intérêts de programmation des critères commerciaux

Nous devons faire quelque chose pour la défense de leur travail et l'élargissement de leur public ; nous voulions, dans une action solidaire, soutenir un cinéma de proximité, indépendant et aux multiples facettes et aider à le faire partager. Combattre à notre façon "un cinéma et une pensée uniques", ...

## **Nos objectifs**

- Elargir le public naturel du cinéma dans une dynamique inter CE et de partenariat sur l'ensemble du département. Dans un second temps, créer les conditions d'expansion de ce travail à d'autres départements de la région Rhône-Alpes par l'intermédiaire des associations de du réseau Ancav régional : CIT/Drôme ; LCE/Haute-Savoie ; SAVATOU/Savoie ; ALTS/Lyon.
- Aborder avec le cinéma des questions d'art, de société, de façon ouverte et conviviale.
- Favoriser la rencontre du grand public avec des auteurs et des œuvres variées, contribuer à une meilleure connaissance du cinéma et des conditions de son existence, notamment en proposant des rencontres et des débats.
- Porter à la connaissance du public les questions qui préoccupent aujourd'hui les professions du cinéma et concernent toute la société.
- Favoriser les pratiques amateurs liées à l'image et au 7ème art.
- Travailler sur le court terme et sur le long terme, en poursuivant et développant cette dynamique d'années en années...

## **Les 12 CE pionniers dont la plupart sont des militants syndicaux de la CGT**

STMicroélectronics Grenoble et Crolles, Alstom Hydro, Ascometal Allevard, Fédéral Mogul Pont de Claix, CSL de la mairie d'Echirolles, Rhodia Spiral, Amicale du personnel du CHU, CMCAS EDF, CER SNCF, Schneider electric, COS de la mairie de Grenoble.

## **Les cinémas engagés dans le projet**

L'Acrira (association des cinémas de recherche indépendants de la région Alpine), association à laquelle toutes ces salles municipales sont adhérentes.

Le Méliès (Grenoble), salle d'art et d'essai classée recherche créée par la Ligue de l'enseignement,  
Mon Ciné (Saint-Martin d'Hères),  
L'Espace Aragon (Villard Bonnot),  
Le Jeu de Paume (Vizille),

## **Les propositions du groupe de travail**

Avoir une action tout au long de l'année, prévue sur plusieurs années, avec des moments forts.

- Un cycle annuel de projections et de rencontres (nouveauautés et reprises), sur le thème de « cinéma et société » proposé aux salariés des entreprises et à l'ensemble du public
- Un grand événement le 12 et 13 octobre 2002 à Vizille, salle du Jeu de Paume et jardins du château.

## **Le programme**

- Projection de films sortis à Cannes et personnalités invitées : une avant première, une sortie en cours et des reprises dans la salle du Jeu de Paume. Un film tout public (familles !) le dimanche.
- Des débats autour du cinéma.
- Un espace de projection pour films vidéos et/ou 35 mm : un choix parmi des films réalisés par des C.E., des films professionnels d'animations, des films de réalisateurs locaux, des films amateurs...
- Un espace de restauration – buvette.
- Un espace d'expositions

- Un espace d'animations (lieu : extérieur et chapiteau) : des animations liées au cinéma ; des ateliers de films d'animations (Folimage) pour enfants et adultes avec fête animée par des jeux liés au cinéma.
- Animations musicales

Ce projet a été ensuite présenté et validé à l'assemblée générale de TTI qui s'est déroulée le 6 mars 2002

Il est également à noter que le projet a aussi reçu le soutien de l'Union départementale CGT de l'Isère Et c'est ainsi donc que la première édition du festival Écran Total a eu lieu avec succès les 12 et 13 octobre 2002

TTI a ensuite organisé ce festival jusqu'à l'édition 2013 puis début 2014 avant l'arrêt définitif de son activité et afin de pouvoir lancer la préparation de l'édition 2014 du festival le conseil d'administration de TTI décide de créer une association avec les CE partenaires du festival. Et c'est ainsi que fut créée l'association "Les Ce tissent la toile" du nom du projet culturel de TTI

Cela a permis malgré la disparition de TTI de pouvoir organiser l'édition 2014 du festival dans les meilleures conditions possibles

Dans le même temps, les CE de l'Isère ont décidé courant 2014 de poursuivre l'action et les activités que proposait TTI dans le domaine de la culture, des loisirs, des vacances, du ski et de la montagne en les confiant à l'association du réseau Ancav Savatou qui aujourd'hui est toujours présente dans le festival et qui propose à toutes ses collectivités adhérentes de participer à Écran Total. Ce sont aujourd'hui 10 collectivités adhérentes à Savatou qui sont engagées dans l'édition 2022. Ce sont aussi xx partenariats avec réductions pour les porteurs de la Carte Loisirs avec la plupart des cinémas Arts et Essai de la région

Alors aujourd'hui, il me semble que les motivations de 2001 sont toujours d'actualité et qu'elles nécessitent un engagement encore plus grand des uns et des autres

La période actuelle montre la fragilité de l'action à mener en matière culturelle.

La période COVID qui a laissé des traces dans le comportement et les habitudes prises,

La réforme Macron qui a modifié et affaibli profondément les institutions représentatives du personnel en affaiblissant leur rôle et en réduisant leurs moyens pour tenter de les réduire à de simple distributeur d'argent,

La pression sur le pouvoir d'achat qui oblige les familles à faire des choix souvent au détriment des loisirs, des vacances et des activités culturelles

Dans ce contexte, la mobilisation de tous est absolument nécessaire

Pour ce qui est de Savatou, nous essayons modestement d'y contribuer en organisant comme nous l'avons fait en avril dernier un débat sur l'économie du cinéma ou bien comme cela est train de se construire en Tarentaise en Savoie, un petit frère à Écran Total

Pour finir permettez-moi maintenant de remercier vivement tous les acteurs qui ont permis à ce festival d'exister et de perdurer

Tout d'abord ce que j'appelle les pionniers sans qui rien ne serait arriver et qui fait que nous sommes encore là ce soir, les 12 CSE de 2001 qui ont cru dans ce projet, les salles de cinéma qui nous ont accompagné, les salariés de TTI, notamment,

Ensuite toutes celles et ceux qui ont permis d'année en années, l'organisation de ces 20 éditions du festival Écran Total, tous les bénévoles, tous les salariés et chargés de mission qui se sont succédés, les collectivités nouvelles et les salles de cinéma comme la Vence Scène qui ont rejoint et renforcer le projet. »