

Intervention de Jean Luc Monard pour Savatou à l'inauguration de la 20^{ème} édition du festival Ecran Total au cinéma la Vence scène le 18 novembre 2022

Bonsoir

Je vais intervenir ce soir à double titre

En tant que Président en 2002 de l'association TTI qui a créé ce festival et en tant que Vice-Président actuel de Savatou.

Aussi permettez-moi de prendre un peu de temps pour rappeler en quelques mots la genèse de ce festival. En effet on n'a pas tous les jours 20 ans !

Avant tout autre chose, je tiens à rappeler que le point de départ de ce projet, c'est TTI, association inter CE du réseau Ancav qui a créé en 1993 un secteur culturel pour aider les CE à développer une politique culturelle

L'ORIGINE DU PROJET CINEMA de TTI : « LES CE TISSENT LA TOILE... »

Lors de l'assemblée générale de TTI du 26 avril 2001, il a été décidé de constituer un groupe de travail, composé d'élus de l'association et de salariés, dans l'objectif de réfléchir aux questions culturelles pertinentes pour les CE dans les années à venir et de nourrir une dynamique inter CE dans le domaine culturel, sur le modèle des fêtes de la musique inter CE que nous organisons avec les CE au Jardin de ville de Grenoble ou de l'exposition photo « Regarde-moi ce travail » réalisée les années précédentes.

A partir d'octobre 2001 ce groupe de travail animé par le secteur culturel de TTI a orienté son choix vers le cinéma et les liens profonds qu'il noue avec la société...

Ce choix s'est appuyé sur plusieurs constats et débats autour des enjeux de l'action culturelle des CE

C'est un art qui intéresse un large public et tous les âges, et on peut l'aborder sous tous les angles.

« Plaque sensible de la société », il se confronte directement au réel, il est en prise directe avec le développement de la société en même temps qu'il travaille notre sensibilité et notre imaginaire, et il aborde tous les sujets dans une infinie variété de démarches.

Nous estimions à ce moment-là qu'il était confronté à des enjeux importants : mondialisation, bouleversements technologiques mais aussi « précarisation », uniformisation des publics et des regards, hégémonie culturelle, pressions marchandes et que nous avions à défendre un cinéma indépendant, varié et pluriculturel

Le contexte national et local (multiplexes) rendait de plus en plus difficile la vie des salles municipales ou associatives ou classées « arts et essais », bref de toutes celles qui nous permettent de voir toutes sortes de films, y compris les plus récents, et qui n'ont pas pour seuls intérêts de programmation des critères commerciaux

Nous devons faire quelque chose pour la défense de leur travail et l'élargissement de leur public ; nous voulions, dans une action solidaire, soutenir un cinéma de proximité, indépendant et aux multiples facettes et aider à le faire partager. Combattre à notre façon « un cinéma et une pensée uniques »

Nos objectifs

- ☒ Elargir le public naturel du cinéma dans une dynamique inter CE et de partenariat sur l'ensemble du département. Dans un second temps, créer les conditions d'expansion de ce travail à d'autres départements de la région Rhône-Alpes par l'intermédiaire des associations de du réseau Ancav régional : CIT/Drôme ; LCE/Haute-Savoie ; SAVATOU/Savoie ; ALTS/Lyon.
- ☒ Aborder avec le cinéma des questions d'art, de société, de façon ouverte et conviviale.
- ☒ Favoriser la rencontre du grand public avec des auteurs et des œuvres variées
- ☒ Porter à la connaissance du public les questions qui préoccupent aujourd'hui les professions du cinéma et concernent toute la société.
- ☒ Favoriser les pratiques amateurs liées à l'image et au 7^{ème} art.

Les 12 CE pionniers

STMicronics Grenoble et Crolles, Alstom Hydro, Ascometal Allevard, Fédéral Mogul, CSL de la mairie d'Echirolles, Rhodia Spiral, Amicale du personnel du CHU, CMCAS EDF, CER des cheminots, Schneider Electric, COS de la mairie de Grenoble.

Les cinémas engagés dans le projet

L'Acrira

Le Méliès (Grenoble),

Mon Ciné (Saint-Martin d'Hères),

L'Espace Aragon (Villard Bonnot),

Le Jeu de Paume (Vizille),

Les propositions du groupe de travail

Avoir une action tout au long de l'année, prévue sur plusieurs années, avec des moments forts.

- ☒ Un cycle annuel de projections et de rencontres sur le thème de « cinéma et société » proposé aux salariés des entreprises et à l'ensemble du public
- ☒ Un grand événement le 12 et 13 octobre 2002 à Vizille, salle du Jeu de Paume

Le programme de cette première édition

- ☒ Projection de films sortis à Cannes et personnalités invitées
- ☒ Des débats autour du cinéma.
- ☒ Un espace de projection pour films vidéo et/ou 35 mm : films réalisés par des C.E., des films professionnels d'animations, des films de réalisateurs locaux, des films amateurs...
- ☒ Un espace de restauration – buvette.
- ☒ Un espace d'expositions
- ☒ Un espace d'animations liées au cinéma ; des ateliers de films d'animations (Folimage) pour enfants et adultes
- ☒ Animations musicales

Ce projet a été ensuite présenté et validé à l'assemblée générale de TTI qui s'est déroulée le 6 mars 2002

En 2013, l'arrêt définitif de T.T.I fut un coup dur.

Toutefois refusant la disparition du festival Ecran Total, le conseil d'administration de T.T.I décide de créer une association avec les CE, l'ACRIRA et les partenaires du festival pour permettre la préparation de l'édition 2013 en attendant de voir s'il serait possible de recréer une nouvelle structure du réseau Ancav-TT pour remplacer TTI qui serait en mesure de reprendre l'organisation du festival.

Et c'est ainsi que fut créée l'association "Les Ce tissent la toile" du nom du projet culturel de TTI

Cela a permis malgré la disparition de TTI de pouvoir organiser l'édition 2013 du festival dans les meilleures conditions possibles

Dans le même temps, les CE de l'Isère ont décidé courant 2013 de poursuivre l'action et les activités que proposait TTI dans le domaine de la culture, des loisirs, des vacances, du ski et de la montagne en les confiant à une autre association du réseau Ancav régional : Savatou. Aujourd'hui l'association Savatou est toujours présente dans le festival et elle propose à toutes ses collectivités adhérentes de participer à Écran Total.

Cette année, 17 collectivités adhérentes ont répondu à l'appel de Savatou et se sont engagées dans l'édition 2022.

Savatou, c'est 220 collectivités adhérentes (CSE, amicales, COS, etc.) et 30000 porteurs de la carte loisirs qui bénéficient des partenariats négociés notamment avec 150 cinémas de la région, 155 salles de spectacles, 180 stations de ski. Au niveau culturel chaque année Savatou organise un tremplin musical à l'Ampérage, et propose à ses adhérents de participer au prix du livre et au prix de la BD et à des sorties culturelles.

Les motivations de 2001 sont toujours d'actualité mais elles nécessitent un engagement encore plus grand des uns et des autres, d'autant que la période actuelle montre la fragilité de l'action culturelle.

La période COVID qui a laissé des traces dans le comportement et les habitudes prises,

La réforme Macron qui a modifié et affaibli profondément les institutions représentatives du personnel en affaiblissant leur rôle et en réduisant leurs moyens pour tenter de les limiter à de simple redistributeur d'argent,

La pression sur le pouvoir d'achat qui oblige les familles à faire des choix souvent au détriment des loisirs, des vacances et des activités culturelles

Les salles de cinéma qui ont du mal à se remplir et qui doivent faire face à la concurrence des plateformes qui n'a jamais été aussi forte.

Dans ce contexte, la mobilisation de tous est absolument nécessaire

Pour ce qui est de Savatou, nous essayons modestement d'y contribuer en organisant des débats sur les enjeux culturels et en proposant aux élus des CE des projets mutualisés qu'ils n'ont plus le temps et la capacité d'organiser seuls.

Pour 2023 dans le même esprit que le débat que nous avons organisé, en février dernier sur l'économie du cinéma nous allons proposer en partenariat avec les acteurs culturels du département un débat sur le spectacle vivant et nous sommes en train de finaliser un petit frère à Écran Total, qui devrait se dérouler en mars 2023 en Tarentaise en Savoie

Pour finir permettez-moi maintenant de remercier vivement tous les acteurs qui ont permis à ce festival d'exister et de perdurer

Tout d'abord ce que j'appelle les pionniers dont certains sont là ce soir sans qui rien ne serait arriver et qui fait que nous sommes encore là ce soir, les 12 CSE et les administrateurs de TTI de 2001, l'ACRIRA et les salles de cinéma qui nous ont accompagné et qui ont cru dans ce projet et enfin les salariés de TTI, notamment Pascale Puig responsable du secteur culturel et Marc Ollivier directeur, véritables chevilles ouvrières de ce projet.

Ensuite toutes celles et ceux qui ont permis d'année en années, l'organisation de ces 20 éditions du festival Écran Total tous les bénévoles, tous les salariés et chargés de mission qui se sont succédés, les collectivités nouvelles et les salles de cinéma comme la Vence Scène qui ont rejoint et renforcer le projet